

# توصيف المقرر



اسم المقرر: التصوير الصحفي

رمز المقرر: 351صحف3

البرنامج: بكالوريوس ( الصحافة والنشر الإلكتروني )

القسم العلمي: الصحافة والإعلام

الكلية: الآداب والعلوم الإنسانية

المؤسسة: جامعة جازان

نسخة التوصيف: النسخة الأولى

تاريخ آخر مراجعة: 22/12/2022م

المحتويات:



السنة الثانية / المستوى السادس	3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر
<b>4. الوصف العام للمقرر</b>	
	يتضمن مقرر التصوير الصحفي التعريف بمفهوم التصوير الصحفي وصحافة الفيديو، وأهمية الصورة الصحفية وظائفها وخصائصها وسماتها، كما يتم التعرف على سمات المصور الصحفي وأخلاقيات المهنة، والتعريف بالأسس العلمية والفنية للتصوير الصحفي وصحافة الفيديو، مع بيان التقنيات الحديثة في التصوير وأنواع الكاميرات والعدسات واستخداماتها في الصحافة الحديثة .
5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)	لا يوجد
6. المتطلبات المترابطة مع هذا المقرر (إن وجدت)	لا يوجد
<b>7. الهدف الرئيس للمقرر</b>	
	شرح مصطلح التصوير الصحفي: مفهومه، نشأته، تطوره، أنواعه، أسسه وتقنياته . تفسير وتحليل الصورة الصحفية وصحافة الفيديو ودورها وتأثيرها في عملية الاتصال والعمل الصحفي . تطبيق الأسس الفنية والتقنية ومهارات التصوير في إنتاج ومعالجة وإخراج الصور الصحفية و مجالاتها واستخداماتها المختلفة . الالمام بالصوابط والارشادات في ممارسة العمل المهني للصحفى الشامل . التعامل مع الكاميرات بأنواعها المختلفة " صورة وفيديو " وأدواتها المختلفة .

#### 1. نمط التعليم

نوع التعليم	م
تعليم ابتدائي	1
التعليم الإلكتروني	2
التعليم المدمج	
• التعليم الابتدائي	3
• التعليم الإلكتروني	
التعليم عن بعد	4

#### 2. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

نوع التعليم	م
محاضرات	1
عمل أو إستوديو	2
ميداني	3
دروس إضافية	4
أخرى	5
الإجمالي	

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسيها وطرق تقييمها:

طرق التقييم	استراتيجيات التدريس	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	نواتج التعلم	الرمز
المعرفة والفهم				1.0
اختبارات	محاضرة - مناقشة	1ع	يشرح المفاهيم المرتبطة بالصورة الصحفية وصحافة الفيديو وتاريخ تطورها وعوامل ظهورها.	1.1
اختبارات	المحاضرة - المناقشة - العصف الذهني	2ع	يحدد خصائص ووظائف وأهمية وأنواع وسمات الصورة الصحفية والفيديو.	1.2
اختبارات	المحاضرة - المناقشة	3ع	يميز بين أنواع الكاميرات الرقمية، وأجزائها، ومعداتها، وتقنياتها، وأنواع التصوير وأشكاله وزواياه و الفرق بين التصوير الفوتوغرافي والفيديو.	1.3
المهارات				2.0
التكاليف العملية	محاضرة - مناقشة - تطبيق عملي	1م	ينتج صوراً صحفية ثابتة لقطات لصحافة الفيديو بشكل معبر عن القضايا الصحفية ومتكر	2.1
التكاليف العملية	محاضرة - مناقشة - تطبيق عملي	2م	يحل صلاحية الصورة للنشر شكلاً ومضموناً.	2.2
التكاليف العملية	محاضرة - مناقشة - تطبيق عملي	3م	يستخد ببرامج المنتاج لصور والفيديو بشكل فاعل.	2.3
القيم والاستقلالية والمسؤولية				3.0
التكاليف	العقل الذهنى - التطبيق العملى	1ق	يتحلى بالأخلاقيات والممارسات المهنية التي تعتمد على احترام حقوق النشر والملكية الفكرية.	3.1
المشاركة والتفاعل وحلقات النقاش	التطبيق العملي	2ق	يبرز مهارات التواصل والتفاعل والصفات القيادية خلال الأنشطة الفصلية والتدريبية بشكل فردي وجماعي.	3.2
				...

#### ج. موضوعات المقرر

الساعات التدريسية المتوقعة	قائمة الموضوعات	m
1	تاريخ التصوير الصحفى	1
1	تعريف الصورة الصحفية وأهميتها وتطورها	2
1	وظائف وأهمية الصورة الصحفية وأنواعها.	3
1	المصور الصحفى سماته وأهم معداته	4
1	حقوق الصورة الصحفية	5
1	تعريف صحافة الفيديو وأهميتها وعوامل ظهورها	6
1	أنواع الكاميرات الرقمية ومميزاتها.	7
1	أجزاء وأدوات الكاميرا الرقمية الخارجية وطرق استخدامها.	8
1	أجزاء وأدوات الكاميرا الرقمية الداخلية ووظائفها.	9
1	أنواع العدسات واستخداماتها ودورها في التصوير .	10
1	معدات التصوير الصحفى واستخداماتها .	11
1	مصطلحات هامة في التصوير الرقمي.	12

1	العوامل التي تؤثر في الصورة الصحفية	13
2	الأسس اللازمة للحصول على صورة صالحة للنشر.	14
2	التقنيات المستخدمة في صحفة الفيديو " استخدام كاميرات الموبايل للتصوير ".	15
2	زوايا التصوير والاضاءة في تصوير الفيديو .	16
1	احجام اللقطات المستخدمة في تصوير الفيديو.	17
2	مونتاج أفلام صحافة الفيديو بالتطبيق على احد تطبيقات الموبايل .	18
	اعداد ملف تدريب عملى لتصوير موضوعات صحافية باستخدام تقنيات التصوير الرقمي وتقنيات تصوير الفيديو.	19
22	المجموع	

#### د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	اختبار نصفى نظري	السادس	20%
2	تكليفات عملية	مستمر	15%
3	مناقشات وتفاعل ، وملاحظة النشاط أثناء الحضور فرق العمل	مستمر	5%
4	ملف تقييم نهائى للتكتلiefات العملية	العاشر	20%
5	الاختيار النهائي	الثالث عشر	40%
6	المجموع		100%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

#### هـ. مصادر التعلم والمرافق:

##### 1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

خليل محمد الراتب ، التصوير الصحفى ، عمان : دار اسامه للنشر ،2012م،الطبعة الاولى.	المرجع الرئيس للمقرر
عامر، فتحي حسين، صحافة الفيديو : تقنياتها وإشكالياتها. القاهرة: العربي للنشر والتوزيع, 2020. 7. الطبعة الأولى.	المراجع المساعدة
موقع المكتبة الرقمية السعودية.	المصادر الإلكترونية
يعتمد على شبكة المعلومات الدولية وموقع جوجل. يمكن تحميل ملفات تعليمية في التصوير الصحفى، وملفات باور بوينت للشرح.	أخرى

##### 2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعات تدريس مناسبة - معمل الحاسوب الآلي - شاشات عرض داتا شو لعرض شرائح تعليمية باور بوينت شبكة انترنت واي فاي متاحة للطلاب.	<b>المرافق النوعية</b> (قاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... الخ)
حاسب شخصي - جهاز عرض - برامج فوتوشوب - برامج مكافحة الفيروسات	<b>التجهيزات التقنية</b> (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)

متطلبات المقرر	العناصر
يطلب معمل خاص واستديو تصوير صحي كامل (الكاميرات ووحدات الطباعة والاضاءة..)	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
مراجعة نماذج من استراتيجيات التدريس استمارة التقييم (غير مباشر)	لجنة الخطط والمناهج	فاعلية التدريس
مراجعة نماذج من استراتيجيات التدريس استمارة التقييم (غير مباشر)	لجنة الخطط والمناهج	فاعلية طرق تقييم الطالب
استمارة التقييم (غير مباشر)	الطلبة أعضاء هيئة التدريس	مصادر التعلم
مراجعة استراتيجيات التقييم، الأوزان النسبية، تقارير المقرر استمارة التقييم (غير مباشر)	لجنة التعليم والتعلم	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى ( يتم تحديدها)).		أخرى ( استخدام التقنية في التعليم
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).		طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم الصحافة والإعلام
رقم الجلسة	2304
تاريخ الجلسة	2023/03/21 م